

Junkasgubbens brudmarsch  
efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö,  
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1243. G A M M A L B R U D M A R S C H

efter Pekkös Per

$\text{♩} = 88$

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 88. The music is in 2/4 time. The first staff contains the initial melody. The second and third staves include repeat signs and first/second endings. The fourth and fifth staves continue the melody with similar rhythmic patterns and repeat signs.

Marschen var Junkasgubbens brudmarsch. Den spelades långsamt och med eftertryck. Zorn var särskilt förtjust i denna låt.

Junkas Jonas spelade helst i *c*-dur och *g*-moll, enligt Hjort Anders.